

## 6.—Classement des émissions de Radio-Canada, année terminée le 31 mars 1954—fin

Classe d'émissions	Non commanditées			Commerciales		
	Émissions	Temps	Pourcentage du temps	Émissions	Temps	Pourcentage du temps
	nombre	h. min.		nombre	h. min.	
<b>Parlé</b>						
Théâtre.....	1,101	588:45	3.2	6,241	1,769:55	47.4
Prose et poésie.....	101	49:45	0.3	4	1:00	1
Causeries.....	4,330	1,328:15	7.3	528	133:45	3.6
Scolaire.....	1,495	536:30	2.9	13	4:30	0.1
Nouvelles commentées.....	363	56:50	0.3	—	—	—
Événements d'actualité.....	883	265:15	1.5	—	—	—
Radio-journal.....	14,480	2,349:55	12.8	616	231:30	6.2
Agriculture.....	2,850	1,096:25	6.0	—	—	—
Événements sportifs.....	52	58:10	0.3	177	217:10	5.8
Nouvelles sportives.....	1,410	280:40	1.5	56	14:15	0.4
Pour femmes.....	1,644	471:05	2.6	753	160:55	4.3
Pour enfants.....	1,599	473:10	2.6	130	38:10	1.0
Religion.....	2,022	547:50	3.0	—	—	—
Cotes de la Bourse.....	58	10:50	0.1	—	—	—
<b>Total, parlé.....</b>	<b>32,388</b>	<b>8,113:25</b>	<b>44.3</b>	<b>8,518</b>	<b>2,571:10</b>	<b>68.9</b>
<b>Total général.....</b>	<b>56,579</b>	<b>18,310:35</b>	<b>100.0</b>	<b>11,381</b>	<b>3,732:00</b>	<b>100.0</b>

<sup>1</sup> Moins de 0.05 p. 100.

*Musique et théâtre.*—La musique et le théâtre sont deux des principaux éléments à l'horaire de Radio-Canada. Durant l'année terminée le 31 mars 1954, la musique a défrayé environ un tiers des émissions de réseau, tandis que le théâtre et le documentaire absorbaient la majeure partie des émissions parlées. Des émissions de grande classe sont entendues fréquemment aux heures de choix. Outre les émissions régulières des orchestres symphoniques du Canada, Radio-Canada présente de nombreuses pièces de musique choisie à son *Wednesday Night*,—soirée d'un caractère sérieux sur le réseau trans-Canada,—et une fois par semaine aux concerts de l'orchestre symphonique de Radio-Canada. La musique de chambre, interprétée par divers groupes, les chœurs, entendus de plusieurs endroits du Canada, et les récitals d'artistes canadiens ou d'artistes de réputation mondiale ont une place importante à l'horaire musical. Radio-Canada présente des productions de sa propre compagnie d'opéra et de sa propre compagnie d'opérette durant toute la saison du théâtre. En 1953-1954, la compagnie d'opéra a présenté plusieurs opéras complets à la télévision.

Au cours d'une année, Radio-Canada produit en moyenne plus de 1,000 pièces pour ses réseaux de radiodiffusion et des centaines pour la télévision. Les pièces de radio de langue anglaise les plus prisées sont *Stage*, série de productions théâtrales présentées le dimanche soir sur le réseau national et les présentations de plus longue durée du mercredi soir. Les mercredis soirs ont aussi présenté l'anthologie radio-phonique, soirée de prose, poésie, drame et musique mêlés au thème principal. En ce qui concerne le théâtre télévisé par Radio-Canada, les drames d'une durée de 90 minutes mis en onde le mardi soir, ont surtout été présentés. En 1953-1954, 33 de ces pièces ont été présentées. Un tiers étaient des pièces originales par des Canadiens et presque tout le reste des adaptations par des Canadiens.

*Finances de Radio-Canada.*—La Société Radio-Canada a enregistré un excédent net d'exploitation de \$6,567,862 pour l'année financière terminée le 31 mars 1954. compte tenu de la dépréciation et de la désuétude. Le service de radiodiffusion sonore a déclaré un surplus de \$1,283,896 et le service de télévision, un surplus de \$5,283,966.